

**Планирование по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Тема

Ты учишься изображать (9 часов).

1. Изображение всюду и вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть.
3. Изображать можно пятном.
4. Изображать можно в объёме.
5. Изображать можно линией.
6. Разноцветные краски.
7. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 часов).

9. Мир полон украшений.
10. Цветы.
11. Красоту нужно уметь замечать.
12. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
13. Красивые рыбы. Монотипия.
14. Украшения птиц. Объёмная аппликация.
15. Узоры, которые создали люди.
16. Как украшает себя человек.
17. Мастер украшений помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 часов).

18. Постройка в нашей жизни.
- 19, 20. Дома бывают разными.
21. Домики, которые построила природа.
- 22, 23. Дом снаружи и внутри.
- 24, 25. Строим город.
26. Всё имеет своё строение
27. Строим вещи.
28. Город, в котором мы живём (обобщение темы.)

Изображение, украшение, постройка, всегда помогают друг другу (5 часов).

29. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
30. Праздник весны.
31. Сказочная страна.
32. Времена года.
33. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Всего: 33 часа.

Планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

2 класс

Искусство и ты.

Тема

Как и чем работает художник? (8 часов).

1. Три основных цвета – желтый, красный, синий.
2. Белая и чёрная краски.
3. Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.
4. Выразительные возможности аппликации.
5. Выразительные возможности графических материалов.
6. Выразительность материалов для работы в объёме.
7. Выразительные возможности бумаги.
8. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазии (7 часов).

9. Изображение и реальность.
10. Изображение и фантазия.
11. Украшение и реальность.
12. Украшение и фантазия.
13. Постройка и реальность.
14. Постройка и фантазия.
15. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов).

16. Изображение природы в разных состояниях.
17. Изображение характера животных.
- 18, 19. Изображение характера человека: женский образ.
- 20, 21. Изображение характера человека: мужской образ.
22. Образ человека в скульптуре.
23. Человек и его украшение.
24. О чём говорят украшения.
25. Образ здания.
26. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов).

27. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
28. Тёплые и звонкие цвета.
29. Что такое ритм линий?
30. Характер линий.
31. Ритм пятен.
32. Пропорции выражают характер.
33. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34. Обобщающий урок года.

Всего: 34 часа.

**Планирование по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

3 класс

Искусство вокруг нас.

Тема

Искусство в твоём доме (8 часов).

1. Твои игрушки.
2. Посуда у тебя дома.
- 3, 4. Мамин платок.
5. Обои и шторы в твоём доме.
6. Твои книжки.
7. Открытки.
8. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

9. Памятники архитектуры.
10. Парки, скверы, бульвары.
11. Ажурные ограды.
12. Волшебные фонари.
13. Витрины.
14. Удивительный транспорт.
15. Труд художников на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 часов).

- 16, 17. Художник в цирке.
- 18, 19. Художник в театре.
20. Театр кукол.
21. Маски.
- 22, 23. Афиша и плакат.
- 24, 25. Праздник в городе.
26. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов).

27. Музей в жизни города.
- 28, 29. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.
30. Картина – портрет.
31. Картина – натюрморт.
32. Картины исторические и бытовые.
33. Скульптура в музее и на улице.
34. Художественная выставка (обобщение темы).

Всего: 34 часа.

**Планирование по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

4 класс

Каждый народ – художник

(украшение, изображение, постройка в творчестве народов всей земли).

Тема

Истоки родного искусства (8 часов).

- 1, 2. Пейзаж родной земли.
- 3, 4, 5. Деревня - деревянный мир.
- 6, 7. Красота человека.
- 8. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 часов).

- 9. Родной угол.
- 10. Древние соборы.
- 11. Города русской земли.
- 12. Древнерусские воины-защитники.
- 13. Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.
- 14. Узорочье теремов.
- 15. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11 часов).

- 16, 17. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- 18, 19. Народы гор и степей.
- 20, 21. Города в пустыне.
- 22, 23. Древняя Эллада.
- 24, 25. Европейские города Средневековья.
- 26. Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8 часов).

- 27. Материнство.
- 28. Мудрость старости.
- 29, 30. Сопереживание.
- 31, 32. Герои – защитники.
- 33. Юность и надежды.
- 34. Искусство народов мира (обобщение темы).

Всего: 34 часа.

Планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Тема

Древние корни народного искусства (8 часов).

1. Древние образы в народном искусстве.
- 2, 3, 4. Декор русской избы.
- 5, 6. Внутренний мир русской избы.
7. Конструкция, декор предметов народного быта.
8. Русская народная вышивка.
9. Народный праздничный костюм.
- 10, 11, 12 Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве (8 часов).

13. Древние образы в современных народных игрушках.
- 14, 15. Искусство Гжели.
16. Городецкая роспись.
17. Хохлома.
- 18, 19. Жостово. Роспись по металлу.
20. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.
21. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время (12 часов).

- 22, 23. Зачем людям украшения.
24. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- 25, 26. Одежда «говорит» о человеке.
- 27, 28. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
- 29, 30. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов).

- 31, 32, 33 Современное выставочное искусство.
34. Ты сам – мастер.

Всего: 34 часа.

**Планирование по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека.

Тема

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
2. Художественные материалы.
3. Рисунок – основа изобразительного творчества.
4. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
5. Пятно, как средство выражения. Ритм пятен (композиция).
6. Цвет – основа цветоведения.
7. Цвет в произведениях живописи.
8. Объёмные изображения в скульптуре.
9. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).

10. Реальность и фантазия в творчестве художника.
11. Изображение предметов мира – натюрморт.
12. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
13. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
14. Освещение. Свет и тень.
15. Натюрморт в графике.
16. Цвет в натюрморте.
17. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов).

18. Образ человека – главная тема в искусстве.
19. Конструкция головы человека и её основные пропорции.
20. Изображение головы человека в пространстве.
21. Портрет в скульптуре.
22. Графический портретный рисунок.
23. Сатирические образы человека.
24. Образные возможности освещения в портрете.
25. Роль цвета в портрете.
26. Великие портретисты прошлого.
27. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов).

28. Жанры в изобразительном искусстве.
29. Изображение пространства.
30. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
31. Пейзаж – большой мир.
32. Пейзаж – настроение. Природа и художник.
33. Пейзаж в русской живописи.
34. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.
35. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Всего: 35 часов.

**Планирование по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа: Неменский Б.М. 2012-2013 уч. год

7 класс

Изобразительное искусство в жизни человека.

Тема

Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов).

1. Изображение фигуры человека в истории искусства.
- 2, 3. Пропорции и строение фигуры человека.
4. Лепка фигуры человека.
- 5, 6. Набросок фигуры человека с натуры.
7. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8 часов).

8. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
9. Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры.
10. Сюжет и содержание в картине.
11. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
- 12, 13. Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)
- 14, 15. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (бытовой жанр).

Великие темы жизни (12 часов).

- 16, 17. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- 18, 19. Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
20. Процесс работы над тематической картиной.
- 21, 22, 23. Библейские темы в изобразительном искусстве.
- 24, 25, 26. Монументальная скульптура и образ истории народа.
- 27, 28. Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ (7 часов).

29. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
30. Зрительские умения и их значение для современного человека.
- 31, 32. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
- 33, 34. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
35. Художественно-творческие проекты.

Всего: 35 часов.

Планирование по предмету «Мировая художественная культура»

Программа: Киященко 2012-2013 уч. год

8 класс

Тема

Введение (9 часов).

1. Что изучает предмет «МХК»?
2. Понятие «Культуры» и «Художественной культуры».
3. Художественная культура и искусство. Единство и многообразие художественной культуры.
4. Художественная культура древнего мира: основные черты (единство мира и природы). Космически-природная карта мира.
5. Зооморфные и антропоморфные мифологические представления.
6. Единство мира природы и мира человека.
7. Ритуально-магические основания древнего мира.
8. Иерархия искусств и их функция в древних обществах
9. Месопотамия. Храмы. Открытия. Литература. Скульптура.

Древний Египет (7 часов).

10. Художественная культура Древнего Египта.
11. Открытие древнеегипетской цивилизации.
12. Пирамиды – памятники бессмертию фараонов.
13. Храмовые комплексы.
14. Эстетический канон древнеегипетского искусства.
15. Рельефы и росписи. Загадки иероглифов.
16. Развитие скульптуры в Древнем Египте.

Древняя Греция (10 часов).

17. Художественная культура Древней Греции. Греческий миф эпохи архаики.
18. Истоки древнегреческой художественной культуры. Крито-микенская культура.
19. Лабиринт и Минотавр – миф или история?
20. Открытие Трои – новая жизнь гомеровских героев.
21. Боги и герои в древнегреческом искусстве.
22. Архитектура Древней Греции как синтез искусств.
23. Основные архитектурные ордера.
24. Гармония Греческого храма.
25. Зарождение лирической поэзии. Эстетический идеал эллинизма.
26. Декоративно-прикладное искусство. Смена культурных ориентаций.

Древний Рим (6 часов).

27. Загадка культуры этрусков. Греки и Рим.
28. Преемственность и новаторство Римской античности.
29. Проблема человека в древнеримской культуре.
30. Основные памятники древнеримской культуры: архитектура, скульптура, живопись. Колизей, триумфальные арки, Пантеон.
31. Скульптура и портрет. Помпейские росписи.
32. Архетипы античной культуры в мировой культуре.
33. Значение античности в мировой художественной культуре

33 Культура средневековья

Всего: 33 часа.

(9,10 класс культура средневековья).

Планирование по предмету Черчение

Программа: Ботвинников А.Д. 2012-2013 уч. год

8 класс

1. Беседа «Значение черчения в практической деятельности. Краткие сведения об истории чертежа. Инструменты, принадлежности и материалы».
2. Понятие о стандартах.
3. Форматы. Масштаб.
4. Линии.
5. Чертёжный шрифт.
6. Некоторые сведения о нанесении размеров.
7. Сопряжение.
8. Деление окружности на 3,4,6,8 частей.
9. Графическая работа (по пройденным темам).
10. Самостоятельная работа (сопряжение, деление окружности).
11. Центральное проецирование.
12. Параллельное проецирование.
13. Прямоугольные проекции.
14. Расположение видов на чертеже.
15. Местные виды.
16. Эскизы деталей.
17. Самостоятельная работа (расположение видов на чертеже).
18. Косоугольная диаметрическая проекция.
19. Прямоугольная изометрическая проекция.
20. Технический рисунок.
21. Анализ геометрической формы предметов.
22. Проекция геометрических тел.
23. Нахождение на чертеже вершин, рёберобразующих и поверхностей тел.
24. Нахождение точек на чертеже.
25. Развёртывание поверхностей.
26. Анализ графического состава изображений.
27. Выполнение чертежей с использованием геометрических построений.
28. Чтение чертежей деталей.
29. Решение графических задач.
30. Решение графических задач.
31. Самостоятельная работа.
32. Обобщение знаний.

Всего – 32 часа
Резервное время – 2 часа

**Планирование по предмету
«Мировая художественная культура»**

9 и 10 класс

Программа: Данилова Г.И., Маранцман

1 полугодие	
№ урока	Тема
1	Художественная деятельность первобытного человека
2	Искусство древнейших цивилизаций. Египет и Междуречье.
3	Художественная культура античности. «Золотой век» Афин.
4	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады
5	Рождение греческого театра. Понятие об основных жанрах литературы.
6	Форумы древнего Рима
7	Гибель и возрождение Помпеи
8	Римский скульптурный портрет
9	Художественная культура Византии. Искусство мозаики и живописи.
2 полугодие	
1	Искусство средневековой готики. По городам Западной Европы (Прага, Краков, Барселона и др., по выбору учителя)
2	Искусство Древней Руси. Символика православного храма и живописи.
3	Особенности средневековой культуры Востока (Индия, Китай, Япония, по выбору учителя)
4	Художественная культура эпохи Возрождения
5	Флоренция – колыбель Итальянского Ренессанса
6	Великие мастера Итальянского Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан и др., по выбору учителя
7	Искусство северного Возрождения. А. Дюрер, И. Босх, П. Брейгель, по выбору учителя
4 четверть	
1	Развитие тенденций Возрождения в западноевропейском искусстве XVII века
2	Маньеризм как художественное направление в творчестве М. Караваджо и Э. Греко
3	Барокко – художественный стиль западноевропейского искусства XVII века. Архитектура и живопись барокко.
4	Классицизм и реализм в искусстве XVII века. Мировое значение творчества Рембрандта.
5	Светская и церковная музыка XVII - XVIII веков. Мир человека в творчестве И.С. Баха.
6	Музыкальное творчество В.А. Моцарта – певца поэзии жизни и беспредельности человеческого чувства
7	Феникс романтизма в искусстве XIX века
8	Реализм как художественное направление в искусстве XIX века
9	Многообразие художественных направлений в музыке XIX века. Творчество Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа, И. Брамса и Ф. Шопена, по выбору учителя.
10	Русская музыка XIX века: М. глина, А. Бородин, П. Чайковский, по выбору учителя
1	Творческие искания художников - импрессионистов
2	Искусство XX века. Разрыв с прошлым и диалог с ним.
3	Музыкальный мир XX века
4	Театральное искусство XX века. Интерпретация образом мировой драматургии в театре.
5	Основные направления в развитии изобразительного искусства XX века
6	Архитектура от модерна до конструктивизма
7	Кино – искусство XX века. Шедевры мирового кинематографа.
8	Заключительный урок.

Планирование по предмету ТРУД
(мальчики)
7 класс (68 часов)

Программа: Симоненко 20112-2013 уч. год

1, 2.	Вводное занятие. Экология окружающей среды и правила санитарии, гигиены и техника безопасности.
3, 4.	Физиология питания. Кисломолочные продукты и блюда из них (сырники).
5, 6.	Блюда из варёного мяса. Мясное блюдо (тушёнка с гарниром).
7, 8.	Блюда из жареного мяса. Приготовление рубленых котлет с рисом.
9, 10.	Изделия из пресного теста. Сервировка стола к ужину.
11, 12.	Блюда из фруктов и ягод. Сладкие блюда. Горячие и холодные фруктовые супы. Муссы и желе.
13, 14.	Приготовление обеда в походных условиях. Меню обеда в походе. Расчёт продуктов. Перечень инвентаря.
15, 16.	Заготовка продуктов и технология приготовления варенья, цукатов, повидла.
17, 18.	Электротехника и электрика. Источники питания бытовой аппаратуры. Трансформаторы-выпрямители.
19,20, 21,22.	Работа над творческим проектом. Защита творческих проектов.
23, 24.	Интерьер жилого дома. Комнатные растения в интерьере, огород на подоконнике, составление букета, оформление балкона.
25,26, 27.	Уход за одеждой. Чистка и стирка швейных изделий из натуральных волокон. Чистка и стирка трикотажных изделий. Штопка и ремонт трикотажных изделий.
28.	Косметика. Общие сведения из истории костюма, причёски, косметики. Повседневная и праздничная косметика. Нанесение масок.
29, 30.	Технологии обработки ткани. Элементы материаловедения.
31.	Ткани из искусственных волокон. Сложные переплетения (репс), саржа, усиленная саржа, атлас (корсаж).
32.	Элементы машиноведения. Работа на швейной машине.
33, 34.	Принцип образования машинного стежка. Соединение деталей в узлах механизмов машин. Сборка и разборка челнока. Закрепление строчки.
35.	Применение зигзагообразной строчки. Простая и сложная обработка петель. Обмётывание срезов. Техника безопасности.
36.	Штопка на машинке.
37, 38.	Фигура человека и измерение её. Снятие мерок для построения чертежа.
39, 40.	Инструкционная карта. Расчёт на типовую фигуру (42 размер) и на себя.
41, 42.	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне (обработка материала – палочек, спичек).
43, 44.	Исходящие принципы художественного конструирования (форма, декор, содержание, технология изготовления – спичек, палочек).
45, 46.	Объёмное конструирование строений на основе преобразования геометрических тел, их комбинирования и декорирования для создания комплексов по мотивам русской архитектуры разных лет – спички, палочки.
47, 48.	Объёмное конструирование (продолжение темы «макетирование»).
49, 50.	Проработка мелких деталей композиции (объёмное конструирование).
51, 52.	Декоративные композиции (оформление работы и отделки).
53, 54.	Деревянное зодчество на Руси. Неизвестные имена. Традиции и обряды восточных славян при подготовке к строительству. Знакомство с внутренним убранством избы. Русская печь – мужской и женский угол. (Беседы, доклады).
55, 56.	Элементы декоративного убранства. Обереговые символы (причелины, полотенца, наличники).
57, 58.	Древний храм. Конструктивные особенности храма (эскиз храма).
60, 61.	История ландшафтного дизайна. Регулярный и пейзажный парки. Композиция крестьянского двора, дворянской усадьбы (проекты, наброски).
62, 63.	Принципы планировки. Зонирование участка (план и зоны участка)
64,65.	Обустройство участка. Живые изгороди, дорожки, виды цветников. Значение камня в

66.	ландшафтном проектировании.
67.	Значение водоёма, его устройство на участке. Растения для оформления водоёма.
68.	Гигиена юноши, правила ухода за кожей вокруг глаз. Уход за кожей лица.